

Martin Gensbaur



Walchenseebilder



Martin Gensbaur

Walchenseebilder

...denn ich hatte mir für diesen Sommer einen Zyklus von fünf Bildern vorgenommen  
Motiv „der Walchensee“.

aus einem Brief Lovis Corinth vom 14. Juli 1920

Öl / Lwd., 54 cm x 65 cm, 2007



Die Walchenseebilder Lovis Corinths gaben meiner eigenen Malerei vielfache Impulse. Waren es Anfang der 80er Jahre Ansichten des Ammersees, die unter dem Eindruck dieser Bilder erkundet wurden, so bot sich seit Herbst 2007 mehrfach Gelegenheit in Urfeld selbst zu arbeiten.

Ein „Zyklus von fünf Bildern“ und zahlreiche Skizzen ist mittlerweile dort entstanden. Er ist Thema meiner Ausstellung.

Zunächst suchte ich den unmittelbaren Ort, an dem die berühmten Bilder entstanden sind. Vom ehemaligen Grundstück des Malers aus, wo mittlerweile der Blick auf den See weitgehend von hohen Bäumen verdeckt ist, bin ich weiter nach oben in Richtung Herzogstand gewandert.

Die kraftvollen Strompfeiler und Leitungen des Walchenseekraftwerks stehen hier in Kontrast zu dem linear nicht greifbaren Spiegel des Sees.

Dem von hoch oben gesehenen Panorama stelle ich eine Reihe von eher intimen Ansichten des Sees gegenüber, direkt am Ufer gemalt. Auch diese zweite Bildreihe beschäftigt mich schon lange. Zwei verwandte Gouachen entstanden in Urfeld im Sommer 1992.

Die Fresken zum Thema „Bad“ greifen in anderen Ausstellungen gezeigte Bildreihen wie die der Wäschestücke und Plastikmöbel ebenso auf wie die Serie der Badebilder aus den späten 80er Jahren.

Auch solche Dinge sind mir in Urfeld begegnet.



Abb.S.5: Öl / Malpappe kaschiert, 18 cm x 24 cm, 2008

Öl / Lwd., 54 cm x 65 cm, 2008



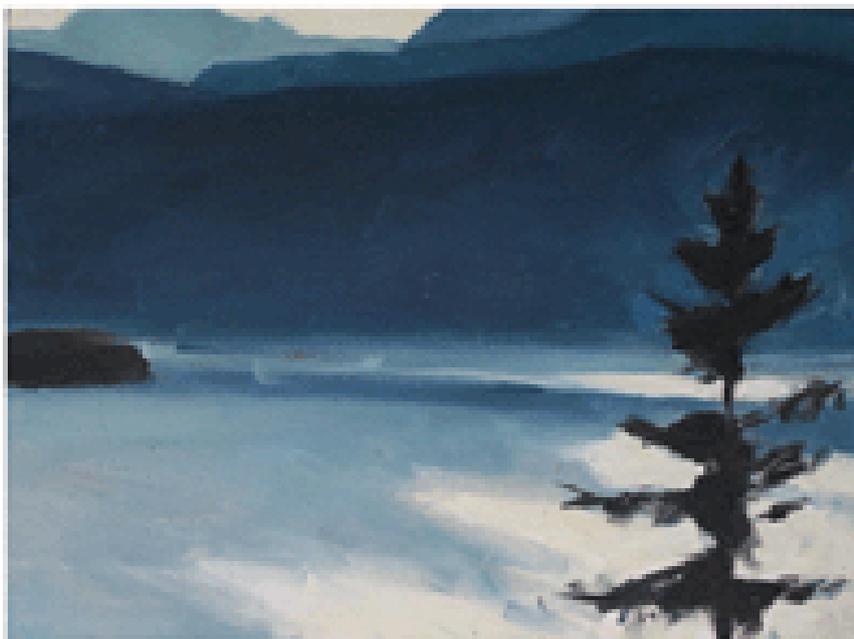
Öl / Malpappe kaschiert, 18 cm x 24 cm, 2009



Öl / Malpappe kaschiert, 18 cm x 24 cm, 2010



Öl / Malpappe kaschiert, 18 cm x 24 cm, 2008



Öl / Lwd., 65 cm x 73 cm, 2010



Öl / Malpappe kaschiert, 18 cm x 24 cm, 2008



Öl / Lwd., 54 cm x 65 cm, 2007



Öl / Malpappe kaschiert, 18 cm x 24 cm, 2009



Gouache, 12 cm x 15,5 cm, 1992



Das Katalogheft erscheint zur Ausstellung Martin Gensbaur - Walchenseebilder in der Kommunität Venio in München (April / September 2010). Dank an alle, die dazu beigetragen haben.



Aidenried, Öl/Lwd, 50,5 cm x 60,5 cm, 1981

Abbildungen auf dem Umschlag:

Vorderseite: Öl / Lwd., 54 cm x 65 cm, 2009

Rückseite: Fresko auf Rabitz, 50 cm x 60 cm, 2009

Martin Gensbaur, Dießen  
[www.gensbaur.de](http://www.gensbaur.de)

© 2010



